

TAG DES AKKORDEONS



Maienmatt, Oberägeri
Samstag, 13. Mai 2023

Eintritt frei – Kollekte
Festwirtschaft
Tombola

AKKORDEONS IN EINZIGARTIGER TOP QUALITÄT – ZU FAIREN PREISEN



VERKAUF

fabrikneuer Akkordeons – eigene Wünsche
in Aussehen, Klangtechnik & Spielmechanik –
Ihr individuelles Akkordeon

FACHKUNDIGE BERATUNG

fundierte, langjährige Kenntnisse der
Akkordeon-Technik & des Akkordeon-Spiels

VERMIETUNG

bis 3-chörige Akkordeons, weitere auf Anfrage

SERVICE & REPARATUR

durch ausgewiesene und erfahrene Fachpersonen



 PIGINI

Pigini & Excelsior
Generalvertretung Martin Frey
Schweiz & Fürstentum Liechtenstein

untere Holzstrasse 9
CH-5036 Oberentfelden
+41 79 239 77 94

 EXCELSIOR
ACCORDIONS
info@pigini.ch
www.pigini.ch
www.excelsior-accordions.ch

Willkommen

Liebe Musikantinnen und Musikanten, liebe Gäste

Wir begrüßen Sie herzlich zum «Tag des Akkordeons Ägerital» in Oberägeri. Nach den letzten drei schwierigen Jahren ohne Grossanlässe, wollen wir einen Beitrag zur Förderung und Stärkung der Akkordeon-Szene leisten. Der Anlass soll ein Tag der Begegnung und des freundschaftlichen Austausches zwischen Orchestern sowie Musikfreundinnen und -freunden sein.

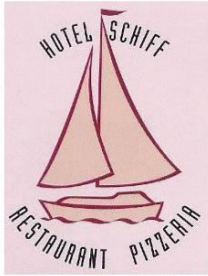
Am Samstag, dem 13. Mai 2023 treffen sich acht Akkordeonorchester aus der Deutschschweiz und dem Tessin in der Maienmatt in Oberägeri. Wir bieten den Musikerinnen und Musikern eine Plattform, um ihr Können im Rahmen eines Wertungsspiels vor einer fachkundigen Jury zu präsentieren. Besonders freut uns, dass mit dem Akkordeonensemble der Musikschule Unterägeri, der Akkordeon Brittnau Kids Band und den Akkordeon Brittnau Teens jugendliche Musikantinnen und Musikanten dabei sind. So kann generationenübergreifend Kontakt und Austausch gepflegt werden. An dieser Stelle möchten wir uns bei den Musikschulen für die Nachwuchsförderung bedanken.

Wir wünschen Ihnen einen spannenden und unterhaltsamen Aufenthalt am «Tag des Akkordeons Ägerital».

Stefan Zäch

Präsident OK Tag des Akkordeons Ägerital





Hotel-Restaurant Schiff
Bernadette & Florian Gardi-Bucher
6314 Unterägeri
Tel. 041 750 35 40 Fax 041 750 41 81
- Take away
- Partyservice/Catering für Ihr Fest
- modern eingerichtete Zimmer
- Montag Ruhetag, Hotel sieben Tage geöffnet
- 2 Sitzungszimmer
E-mail: schiff-unteraegeri@bluewin.ch
Homepage: www.hotelrestaurantschiff.ch



AXA - Immer in Ihrer Nähe

Mier wünsched üch viel Freud bim Musigwettbewerb

AXA Hauptagentur Daniela Wagner
Seemattweg 2b, 6315 Oberägeri, Tel. 041 750 21 14
aegeri@axa.ch, AXA.ch/aegeri

Gerne beraten Euch:
Daniela Wagner und Tanja Sutter
René Lenherr und Kelly Indinger



SCHLÜSSEL FISCHER
SICHERHEITSTECHNIK AG



glaspunkt

Organisatorisches

Parkplätze

Parkplätze (Parkuhr) stehen bei der Mehrzweckanlage Maienmatt zur Verfügung. Weitere Parkplätze sind im Parkhaus Hofmatt vorhanden.

Verpflegung

Ab 11:00 Uhr besteht die Möglichkeit, sich vom Gastro-Team verpflegen zu lassen.

Preise

Der Eintritt ist frei, Kollekte.

Tombola

Die Preisausgabe findet direkt nach dem Festakt statt.

Prädikatsverleihung und Festakt

Ab 19:30 Uhr beginnt der Festakt im Hauptsaal der Maienmatt. Vor und nach der Prädikatsverleihung besteht die Möglichkeit, sich von unserem Gastro-Team kulinarisch verwöhnen zu lassen. Lassen Sie uns den Abend gemeinsam mit musikalischer Unterhaltung mehrerer Orchester ausklingen.

Haftung

Für Diebstahl und Beschädigungen von Musikinstrumenten, sowie anderen Effekten wird vom Veranstalter keinerlei Haftung übernommen.

M
M
M
M
Muota-Metzg, Mettler
M

Die Qualitäts-Metzgerei
in Ihrer Nähe.

info@muota-metzg.ch
www.muota-metzg.ch

Fliale:
Muota-Metzg Mettler
Hauptstrasse 8
6315 Oberägeri
Telefon 041 750 12 24

Hauptgeschäft:
Goldplängstrasse 8
6436 Muotathal
Telefon 041 830 19 24

Vorstellung Jury

Brigitte Meier-Egloff lernte als Kind das Akkordeonspiel bei ihrem Vater. Die Ausbildung zur Akkordeonlehrerin SALV schloss sie in Winterthur 1983 ab. Danach absolvierte sie die Dirigentenkurse des SALV. Mehrere Jahre unterrichtete sie an diversen Musikschulen im Kanton Aargau.

Von 1984 bis 1993 spielte sie im schweizerischen Lehrer-Orchester SALO unter der Leitung von Heinz Waldvogel mit. Seit 1986 ist sie Dirigentin des Orchester 2, 1994 übernimmt sie die gesamte Leitung des Akkordeon-Orchesters-Egloff-Wettingen, welches sie noch heute dirigiert.

Daneben juriert und arbeitet sie immer wieder an diversen Workshops in der Akkordeonszene mit und unterrichtet Privatschüler in Grossaffoltern. Seit 2005 spielt sie zudem im Quintett «Colorful Accordionists» in Herzogenbuchsee mit.



Vorstellung Jury

Sergej Stukalin wurde 1962 in Sibirien geboren und hatte mit 13 Jahren seinen ersten Akkordeonunterricht an der Musikschule in Iskitim (Sibirien). Nach fünf Jahren wechselte er in die musikalische Berufsschule und startete somit seine professionelle Musikkarriere. Nach weiteren vier Jahren schloss er diese mit besten Noten ab und erhielt das Diplom als Musiklehrer und Dirigent. Er setzte seine Karriere an der Musikhochschule in Kemerowo fort, wo er seine Fähigkeiten als Solist und Dirigent verfeinern konnte, bevor er in die Schweiz kam. Als er mit einem Musik-Ensemble in der Schweiz gastierte, lernte er seine Frau kennen.

1993 gründete er seine eigene Musikschule «BAJAN» und unterrichtet zudem an den Musikschulen in Effretikon und Dübendorf. Ebenfalls seit 1993 dirigiert er die Akkordeonorchester Illnau und Dübendorf, ab 1996 auch noch die Vereinigung Winterthurer Harmonikaspieler, mit denen er auch internationale Erfolge hatte.

Mehrmals sass er schon in der Jury an kantonalen Musik-Wettbewerben und wenn es die Zeit erlaubt, nimmt er an Workshops und Meisterkursen teil.



Geschichte des Akkordeons

Bei unserem Akkordeon wird der Ton mittels durchschlagender Zungen erzeugt, d. h. beim Drücken einer Taste werden flache, einseitige befestigte (Metall-)Zungen durch Luft aus dem Balg in Schwingungen versetzt. Die Verwendung dieses Prinzips der Tonerzeugung wurde in Europa wahrscheinlich zum ersten Mal von Michael Praetorius (1571–1621) in seiner Schrift *Syntagma musicum* beschrieben, war aber schon vor nahezu 3000 Jahren in China bekannt. Das älteste uns bekannte Instrument dieser Art ist eine chinesische Mundorgel, die *Sheng*.

So wurde um 1780 ein Petersburger Orgelbauer durch eine Sheng zur Erfindung des *Harmoniums* inspiriert. 1810 baute G.J. Grenie in Frankreich eine *Orgue Expressif*, in Wien entstand die *Physharmonika*. Der Berliner F.L. Buschmann schuf 1821 die erste *Mundharmonika*, die in den folgenden Jahrzehnten von Matthias Hohner immer weiter verbessert wurde. Buschmann baute 1822 auch ein Instrument mit dem Namen *Aura* oder *Aeoline*, welches man als Ur-Akkordeon bezeichnen kann.

Am 23. Mai 1829 liess sich der Wiener Cyrillus Demian sein «*Accordion*» patentieren, nachdem es auch anderweitig ähnliche Versuche gegeben hatte. Von nun an entstanden eine Reihe von Handorgeln und Ziehharmonikas mit immer mehr Tasten, bzw. Knöpfen für Akkorde und Einzeltöne. 1829 patentierte Charles Wheatstone seine *Concertina* und entfachte damit eine Welle der Popularität auf den Britischen Inseln. Heinrich Band aus Krefeld entwickelte 1846 daraus das *Bandoneon*, das heute noch im argentinischen Tango seinen festen Platz hat.

Um 1910 entwickelte man die ersten brauchbaren Piano-Tastaturen für Akkordeon und Ziehharmonika, die bis dahin fast ausschliesslich mit Knopf-Tastaturen ausgestattet waren. Schliesslich wurden die Instrumente um 1930 mit Registern für verschiedene Klangfarben ausgestattet.

Das Akkordeon ist heute nicht nur in der Volksmusik, sondern auch in den Bereichen Jazz, Ethno, Pop, Rock, Klassik und Avantgarde zu finden.

Quelle: Text gekürzt aus «*Wir spielen Akkordeon*», Karl Hagen, 1999

Akkordeon-Club Ägerital

Der Akkordeon-Club Ägerital unter der Leitung von Jörg Wiget besteht aus rund 24 Akkordeonistinnen und Akkordeonisten aus der Umgebung des Ägeritals. Dieses Akkordeon-Orchester bietet eine grossartige Plattform, das Akkordeonspiel für Jugendliche und Erwachsene im Orchester aktiv zu fördern und zu entwickeln. Dabei widmet sich der Akkordeon-Club Ägerital hauptsächlich der Aufführung interessanter, originaler Literatur, sowie feinen Bearbeitungen für Akkordeon-Orchester. Konzerte an diversen kulturellen Anlässen, Events, Messegestaltungen, Jahres- und Kirchenkonzerte, sowie die erfolgreiche Teilnahme an Wertungsspielen gehören zu den bevorzugten Aktivitäten dieses Klangkörpers.



...aufatmen und geniessen!

R Nachhaltig
plant

RESTAURANT RATEN
Ratenstrasse, 6315 Oberägeri
info@restaurant-raten.ch
Tel. 041 750 22 50

INSPIRIEREND FÜR
HERAUSRAGENDE
LEISTUNGEN

gruner >

INNOVATIV FÜR DIE WELT VON MORGEN
IN ZUG UND LUZERN

Bauingenieurleistungen für kundenspezifische Lösungen in den
Bereichen Tief- und Hochbau, sowie Brandschutz und Umwelt.

Chamerstrasse 170, CH-6300 Zug, T +41 41 748 20 80 Mainhofstrasse 1, CH-6004 Luzern, T+41 41 748 28 50

≈
AGERIBAD

**SCHWIMMEN.
ENTSPANNEN.
GENIESSEN.**

www.aegeribad.ch

**kreuz
mühle**
eifach fein

Akkordeonensemble der Musikschule Unterägeri

Das Akkordeon-Ensemble der Musikschule Unterägeri unter der Leitung von Jörg Wiget besteht zurzeit aus 8 bis 14 Akkordeon-Schülern im Alter von 9 bis 13 Jahren. Viele ehemalige Akkordeonschülerinnen und -schüler starten ihren musikalischen Werdegang im Akkordeon-Ensemble der Musikschule Unterägeri und musizieren nun mit Freude im Akkordeon-Club Ägerital.



**LANDI Laden
Unterägeri**
 Gewerbestrasse 1
 6314 Unterägeri



Wir
freuen uns
auf Ihren
Besuch!

Landi

Ganz in Ihrer Nähe – die LANDI Unterägeri

Der LANDI Laden Unterägeri hat **Öffnungszeiten neu:** Mo-Fr 08.00 - 18.30 Uhr
 neu auch über den Mittag geöffnet! Sa 08.00 - 16.00 Uhr

LANDI Unterägeri Gewerbestrasse 1, 6314 Unterägeri, Tel. 058 434 30 90 www.landizugerland.ch



Weinhandlung
"Zum Ägerikeller"

Weinhandlung "Zum Ägerikeller"

Alois Iten-Treinies, Zugerbergstrass 4, 6314 Unterägeri
 078 886 70 58 aegerikeller@bluewin.ch
 Onlineshop: www.weinhandlung-aegerikeller.ch

Top-Weine aus aller Welt und in allen Preisklassen.
 Gönnen Sie sich auch einen gediegenen Abend bei
 „Wine & Dine Light“. Ihre Kontaktnahme freut uns



Giltner AG

Mulden • Entsorgung • Transport • Rückbau • Erdbau • Ankertechnik • Mikropfähle

drive!



address of fine cars

Regionales Akkordeonorchester Schüpfheim

Das RAOS setzt sich zurzeit aus dreizehn Mitgliedern zusammen, welche Freude an der Akkordeonmusik haben. Als Regionales Akkordeonorchester finden sich bei uns Mitglieder aus dem ganzen Entlebuch und darüber hinaus.

Wir spielen gerne die gesamte Bandbreite der Orchestermusik. Von Summer of 69 von Bryan Adams bis hin zum Kanon in D-Dur von Johann Pachelbel ist alles dabei. Jedes Mitglied darf seine Wünsche bei der Musikkommission anbringen, und so gut es geht, versuchen wir diese zu berücksichtigen.

Gemütliches Beisammensein nach Proben und Auftritten darf natürlich auch nicht fehlen. Wir veranstalten ein jährliches Konzert jeweils im Frühling im Gemeindesaal von Schüpfheim. Daneben finden auch mal kleinere Auftritte wie Kirchenbegleitungen und Ständli statt. Ein bunter Verein freut sich auf den Tag des Akkordeons Ägerital.



WWW.ITENSHOP.CH WWW.ITENSHOP.CH WWW.ITENSHOP.CH WWW.ITENSHOP.CH WWW.ITENSHOP.CH WWW.ITENSHOP.CH



Viel Erfolg am Tag des Akkordeons!

ITEN INFORMATIK
ZUGERSTRASSE 41
6314 UNTERÄGERI

TEL: +41 (0)41 750 68 68
FAX: +41 (0)41 750 68 69
INFO@ITENINFORMATIK.CH
WWW.ITENINFORMATIK.CH

WWW.ITENSHOP.CH WWW.ITENSHOP.CH WWW.ITENSHOP.CH WWW.ITENSHOP.CH WWW.ITENSHOP.CH WWW.ITENSHOP.CH

axessa
Vermögen & Immobilien

041 752 05 50
BERATUNGSGESPRÄCH
VEREINBAREN!

**WOHLVERDIENT
IN DEN RUHESTAND!**

Erhalten Sie jetzt 110% beim Hausverkauf.

ZÜRCHER  HOLZBAU
planen bauen lieben

6313 Finstersee / ZG | www.zuercher-holzbau-ag.ch | 041 757 50 70

Akkordeon Brittnau Kids Band

Die Akkordeon-Band ist die jüngste Formation von Akkordeon Brittnau. Im Zentrum steht das Lernen von Auftrittskompetenz und das schöne Gefühl, mit und füreinander zu musizieren.

In der Akkordeon-Band können Kinder bereits ab dem ersten Unterrichtsjahr mitmachen.



Wertungsspielplan

Moderation: Claudia Häusler

Während den Wertungsspielen müssen sämtliche Mobiltelefone ausgeschaltet werden.

Zeit	Formation	Dirigent/in	Kategorie	Wertungsstück	Komponist
10:30	Regionales Akkordeonorchester Schüpfheim	Marianne Steiner	OMS	Pirates of the Caribbean	Klaus Badett, arr. Ronny Fugmann
11:15	Akkordeon Brittnau Kids Band	Yvonne Glur	JOES	Glückskäfer	Curt Mahr
12:00	Handharmonika Club Root Perlen	Nermin Tulic	OOS	Slawischer Tanz No. 4 in F-Dur	Antonin Dvorak
12:45	Akkordeon Brittnau Teens	Yvonne Glur	JOMS	Magic	Wolfgang Russ
13:15	Pause	<i>Musikalische Unterhaltung im Foyer</i>		<i>das Akkordeon-Ensemble der Musikschule Unterägeri um 14 Uhr</i>	
14:45	Akkordeon Orchester Risch-Rotkreuz	Corinne Thomann	OMS	Festival!	Ian Watson
15:30	Akkordeon-Orchester Zug-Baar	Sergej Simbirev	OMS	Russische Fantasie	Jörg Draeger
16:15	Handorgelklub Obbürgen	Guido Niederberger	OOS	Chippi-Serenade	Bobby Zaugg
17:00	Orchestra di fisarmoniche bellinzonesi	Paolo Vignani	OMS	Caravan	Duke Ellington, arr. Paolo Vignani
19:30	Festakt, Prädikatsverleihung und Ausklang				

J: Jugend O: Orchester ES: Elementarstufe MS: Mittelstufe OS: Oberstufe

Sponsoren *maestoso*



Sponsoren *fortissimo*



Wir danken für die grosszügige Unterstützung
in der Kategorie *maestoso*



EINWOHNERGEMEINDE
OBERÄGERI

Handharmonika Club Root Perlen

Der HCRP zählt gegenwärtig 15 Mitglieder. Aufgrund der hervorragenden Probenarbeit stossen immer wieder gute Spieler zu unserem Verein und erlauben uns, Musik auf beachtlichem Niveau zu spielen. Unserem Dirigent Nermin Tulic, dem umsichtigen Vorstand zusammen mit der Musikkommission, verdanken wir es, dass unser Verein überall willkommen ist; sei dies in den Gemeinden der Umgebung, im Kanton Luzern und in der gesamten Zentralschweiz. Der HCRP ist ein führender und mitbestimmender Verein in der Handharmonika Bewegung der Zentralschweiz. Mit dem 90-jährigen Jubiläum hat er bewiesen, dass er trotz des hohen Alters fit und zwäg ist!

Für den «Tag des Akkordeons Ägerital» musizieren wir zusammen mit Spielern vom befreundeten AOE (Akkordeon Orchester Ebikon). In gemeinsamen Proben haben wir uns für das Wertungsspiel vorbereitet und werden auch am Abendprogramm aufspielen.



Wir danken für die grosszügige Unterstützung
in der Kategorie *maestoso*



Unterägeri

Akkordeon Brittnau Teens

Die Teens lieben die Herausforderung. Die Dirigentin Yvonne Glur, professionelle Akkordeonistin aus Zofingen, lernt mit den Kindern und Jugendlichen systematisch und konsequent noch besser aufeinander zu hören und Verantwortung füreinander zu tragen.

Die Resultate lassen sich sehen:

Die Teens erreichten im Jahr 2019 am World Music Festival in Innsbruck den 3. Platz und gewannen im gleichen Jahr am Jugendmusikfest in Burgdorf den 1. Platz in ihrer Kategorie.

Akkordeon Brittnau ist stolz auf seinen Nachwuchs und unterstützt die Nachwuchsarbeit mit allen vorhandenen Kräften. Unter dem Motto Fordern und Fördern bestreiten sie gemeinsam ihre Akkordeon-Abenteuer.



Wir danken für die grosszügige Unterstützung
in der Kategorie *maestoso*



Unterstützt vom
Kanton Zug

Akkordeon Orchester Risch-Rotkreuz

Seit der Gründung des Harmonika-Club Risch Rotkreuz im Jahr 1963 hat sich das Akkordeon Orchester Risch Rotkreuz stetig weiterentwickelt und ist heute aus dem Kulturleben der Gemeinde Risch nicht mehr wegzudenken. Seit 1997 liegt die musikalische Leitung in den Händen von Corinne Thomann, die mit Freude und Leidenschaft das Orchester in die Zukunft steuert. «Mit Freude musizieren und den Menschen mit Musik Freude bereiten, das ist unser Motto ☺!»



Wir danken für die grosszügige Unterstützung
in der Kategorie *maestoso*

*Kurt und Silvia Huser-
Oesch Stiftung*

Akkordeon Orchester Zug-Baar

1937 gründete Dieter Schmitz den Chromatisch-Club Baar. Seit 1988 trägt das Orchester den Namen Akkordeon-Orchester Zug-Baar. Seit 2022 leitet Sergej Simbirev, der Ehemann von Patricia Draeger, das Orchester. Momentan spielen 13 aktive Akkordeonistinnen im AOZB. Das Repertoire ist breit gehalten. Das Orchester mit Dirigent Sergej Simbirev spielt sowohl Volksmusik, Unterhaltungsmusik, als auch Klassik. Werke von Astor Piazzolla fehlen ebenso wenig wie Kompositionen von der Dynastie Schmitz/Draeger. Nebst dem Frühjahrskonzert (mehr Unterhaltungsmusik) und dem Herbstkonzert (mehr klassische Musik) musiziert das AOZB regelmässig in Zuger und Baarer Altersheimen. Mit dem Projekt «Akkordeon-Fenster» bietet das AOZB interessierten Akkordeonspielern zudem die Möglichkeit, ohne Vereinszugehörigkeit Orchesterluft zu schnuppern und gemeinsam zu musizieren. Das AOZB freut sich auf die Teilnahme am «Tag des Akkordeons Ägerital».



Wir danken für die grosszügige Unterstützung
in der Kategorie *maestoso*



**EIDG.
SCHWING-
UND ÄLPLERFEST
STIFTUNG**

Handorgelklub Obbürgen

Der Handorgelklub Obbürgen (HKO) hat Grund zum Feiern! Vor 50 Jahren wurde das Orchester als einziges und einzigartiges Handorgelorchester im musikalischen Einzugsgebiet der Kantone Ob- und Nidwalden in Obbürgen gegründet. Mit 35 Mitgliedern im Alter zwischen 19 bis 79 Jahren sind wir ein bunt gemischter Verein und pflegen ein sehr aktives und geselliges Vereinsleben.

Mit unserem langjährigen Dirigenten Guido Niederberger proben wir jeden Montag von 20:00 – 22:00 Uhr für diverse Auftritte wie unserem Jahreskonzert, dem Geburtstagsständchen für unsere Jubilare sowie diversen Auftritten auf Anfrage. Musikalisch bereiten wir uns gerade auf unser Jubiläumskonzert am 14. Oktober 2023 in Obbürgen vor.



Wir danken für die grosszügige Unterstützung
in der Kategorie *fortissimo*

*Alice & Walter
Bossard Stiftung*

Orchestra di fisarmoniche bellinzonesi

Das Orchestra di fisarmoniche bellinzonesi (das Akkordeon Orchester Bellinzona) hat eine mehr als 50-jährige Geschichte hinter sich. Das Jubiläum wurde im Jahr 2016 gefeiert, und zwar in vollem Aufschwung. Das Orchester wurde im Jahr 1966 von Luigi Rattaggi gegründet, der auch während über 25 Jahren dessen Dirigent war. Im Jahr 2003 wurde die musikalische Leitung von Paolo Vignani übernommen, der heute immer noch der Dirigent ist. Paolo Vignani ist seit 20 Jahren Professor am Konservatorium Gioacchino Rossini in Pesaro und einer der renommiertesten italienischen Akkordeonisten.

Die künstlerische Entwicklung hat sich bis heute fortgesetzt, mit immer wieder neuen Stücken aus unterschiedlichen Musik-Genre. Wahrscheinlich ist die Langlebigkeit des Orchesters dem abwechslungsreichen Repertoire (mit Swing, Film-Musik, klassischer Musik, Jazz, usw.) zu verdanken. Nach einem zweijährigen Unterbruch durfte man im Jahr 2022 wieder für das Publikum spielen und wir freuen uns auf weitere Konzerte im Jahr 2023.



Impressum

OK-Präsident
Musikalische Leitung
Finanzen, Werbung, Sponsoring
Sekretariat
Wertungsspielbüro
Gastronomie
Dekoration
Moderation
Tombola
Design, Programmheft
Webseite, Technik

Auflage Programmheft
Herausgeber, Veranstalter

Stefan Zäch
Jörg Wiget
Dario Trapani
Cristina Valeo
Remo Zehnder
Manuel Häusler
Cäcilia Müller
Claudia Häusler
Rahel Iten, Alina Bisang
Gian-Luca Buol
Manuel Häusler, Gian-Luca Buol

10'000 Stück
Akkordeon-Club Aegerital

Möchten Sie uns unterstützen?

IBAN CH82 0078 7374 1300 3467 9

Akkordeon-Club Aegerital,

6314 Unterägeri

www.ac-aegerital.ch



Wir sind Mitglied von

accordeon.ch
mit Leidenschaft • avec passion

GLENCORE



Musik. Eine Ressource, die uns bewegt.

Es freut uns sehr, den Akkordeon-Club Aegerital und den Tag des Akkordeons 2023 zu unterstützen, denn wir teilen die Leidenschaft der Zugerinnen und Zuger für ihren Kanton. Darum setzen wir uns in der Region seit über 40 Jahren für Bildung, Kultur, Sport und Wohltätigkeit ein.

Möchten Sie mehr über uns und unsere Tätigkeiten erfahren? Dann besuchen Sie uns auf glencore.ch

Zuger Taktgefühl

Damit Sie musikalische Momente geniessen können.

Wir begleiten Sie im Leben.